

人生 ---- 月儿 三部曲

Lei Zhang

移民的人生就像新月，满月 and 残月，每天在上演着一幕幕的悲欢离合，直到中秋----那个万人瞩目的月圆之夜，各自把生活的美酒或苦酒一饮而尽。

第一部曲 ---- 新月

很多人喜欢新月，因为那是夜幕降临时的第一缕温柔，让人不禁回忆起童年时代，妈妈那温暖的怀抱。弯弯的月牙形似峨眉，悬挂天边，清幽纯净的大自然，不由得想起诗人泰戈尔的“新月集”，人世间啊，最美好的莫过于童年；而孩童时代的大自然，就像月夜下的竹笛，一曲上弦月，至真，至善，至美。

无忧无虑的童年，正如充满希望的新月，预示着一个美好的夜晚即将开始。蛐蛐儿在草丛里歌唱，晚风轻拂着落叶，泥土散发着清香，月儿月儿你慢些走，童年的时光南再续！

第二部曲 ---- 满月

成年后的我们犹如那渐满的月亮，背负着童年的梦想，追逐着生活的目标。是的，我们日渐强大，强大到背井离

乡，去追求我们日渐圆满的彼岸生活。离开了亲人的温暖，自己就是那温暖自己的望月，在生活的荆棘中开拓着道路，穿过夜色的黑暗，期待着皎洁的月光终将照耀你我，正所谓：“俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月”。

于是，我们在异乡辛勤的工作，奋斗着，努力着，买房置业，忙碌着，劳作着，渴望下一个月圆之夜，可以把老父母接到身边，圆圆满满尽享天伦之乐。

中秋的月啊，总是那么珠圆玉润，饱含多少游子对团圆生活的美好期望，“海上生明月，天涯共此时”！

天清如水，月明如镜，曾经多少人跋山涉水只为团聚中秋夜。无奈近年病毒肆虐，多少游子无法与亲人一同赏月畅聊，只能“举杯邀明月，对影成三人”！

第三部曲 ---- 残月

作为客居异国他乡的第一代移民，难免顾虑起自己的晚年生活，是否会如同那下半夜的残月，孤老无依，轻寒凛凛？

是否叶落归根，乘风归去？又放不下儿孙后代。只能说“双脚所踏，即是生活”，“吾心安处是吾乡”。

既知月有阴晴圆缺，就让我们放弃执念，举杯共祝人长久。